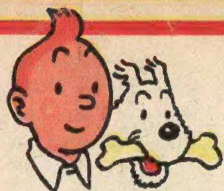


KUIFJE

8 F.

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS
VAN 7 TOT 77 JAAR

IN NEDERLAND 60 Cts

Nr 7





IK BEZIT EEN VOLLEDIGE KOLLEKTIE VAN "KUIFJE"



WIJ ontvingen bijgaande foto van Michel D., die ergens in de provincie Namen woont. Op deze foto zie je onze trouwe lezer op zijn zolder, gehurkt bij een indrukwekkende stapel « Kuifje's ».

Michel D. heeft het eerste nummer van ons weekblad (je weet het, dit verscheen op 26 september 1946) en ook een van de meest recente exemplaren in de hand. In het totaal bezit hij zevenhonderd nummers ! Een lange weg werd afgelegd in veertien jaar tijd.

« Kuifje » werd ieder jaar groter en ieder jaar mooier, en wij hebben ons laatste woord nog niet gesproken. Onze lezers zijn eveneens gegroeid en, zoals je ziet, ze zijn ons trouw gebleven. Bij de oude, trouwe lezers kwam er zich ieder jaar een nieuwe schaar jongeren voegen. Allen samen vormen zij de grote Kuifje's familie.

Dank je, Michel, voor deze foto. Dank en bravo aan alle vrienden die ons sedert vele jaren hun trouw, hun sympatie en hun entoesiasme betuigen. Zij hebben het ons mogelijk gemaakt van « Kuifje » het éérste en het beste blad voor de jeugd te maken !

Kuifje

WILLEM DE ZWIJGER EN HET WILHELMUS

IN een van z'n « Taaltuintjes », die regelmatig verschijnen in « De Standaard », gaf Dr Jan Grauls enkele interessante gegevens over Willem de Zwijger en over het Nederlandse volkslied. Daar wij er van overtuigd zijn dat ze jullie interesseren, publiceren wij ze hier :

EVENALS aan Luther worden aan Willem de Zwijger woorden toegeschreven die hij nooit uitgesproken heeft. Dit is namelijk het geval met de slagzin Point n'est besoin d'espérer pour entreprendre, ni de réussir pour persévérer *d.w.z. het is niet nodig verwachtingen te koesteren om te ondernemen, noch te slagen om vol te houden. Deze woorden worden niet enkel toegeschreven aan prins Willem I, maar ook aan stadhouder Willem II (1626-1650) en aan Willem III (1650-1702). Nu heeft men van geen van de drie kunnen bewijzen waar of wanneer zij die woorden zouden uitgesproken of geschreven hebben. Het Nederlands tijdschrift* Stemmen des Tijds, *jaargang 1933 en de* N. Rotterd. Courant *van 20 juni 1936 hebben vruchteloos naar de oorsprong van deze slagzin gezocht. Dat zal evenwel niet beletten dat hij nog dikwijls vooral in de mond van de Zwijger zal worden gelegd.*

Een andere zegswijze die verband houdt, niet met prins Willem I maar met het Wilhelmus, *het oud-Nederlandse volkslied, is* Dat zijn ze, die Wilhelmus blazen *d.w.z. dat zijn ze, die wij verwachten; dat zijn onze mannen, die moeten wij hebben. Deze zegswijze dagtekent uit de XVII*e *eeuw, of vroeger, uit de oorlog van Holland met Spanje, toen het Wilhelmus de wapenkreet der Nederlandse strijders was en zij « die Wilhelmus bliezen » vrienden, helpers waren. Oorspronkelijk luidde de spreuk* Dat zijn ze niet, die Wilhelmus blazen *en thans wordt deze vorm ook nog gebruikt in Nederland, met de betekenis van : dat zijn niet degenen die we verwachten. Men zegt eveneens* Dat zijn ze niet, die het Wilhelmus blazen.

De oorsprong van de zegswijze heeft men op verschillende wijzen uitgelegd. Volgens een eerste verklaring zou een wakkere hoornblazer, die in de Tiendaagse Veldtocht 1830-31 door beide benen werd geschoten, toch zijn instrument zijn blijven bespelen. Als dank schonk men hem een zilveren tabaksdoos, met gouden dukaten gevuld en met de hier bedoelde zegswijze op het deksel.

Dit feit kan bijgedragen hebben tot de verspreiding van de spreuk maar in 1830 bestond ze reeds lang. Volgens een oude traditie zou de zegswijze afkomstig zijn van een spion, Hanske van Gelder, die op het punt stond van te worden opgehangen. Op het beslissend ogenblik werd er evenwel « Wilhelmus » geblazen, waarop de Spanjaarden op de vlucht sloegen.

Nog andere verklaringen werden voorgesteld maar geen is steekhoudend gebleken. De grote populariteit van het Wilhelmuslied zal wel ten grondslag liggen aan het ontstaan en de verspreiding van de zegswijze.



LOPEN ALS EEN... HAAS



WAAROM holt dit haasje zo ? Dreigt er gevaar ? Je krijgt het antwoord indien je de cijfers van 1 tot 40 met elkaar verbindt.

Japan schaft zich T.V.-uitrusting aan die kleurenuitzendingen mogelijk maakt

JAPAN heeft een aankooporder van 12 miljoen 500.000 frank voor General Electric TV-uitrusting die uitzendingen in kleuren zal mogelijk maken. De verkochte uitrusting omvat onder meer twee volledige kamera's voor kleurenopnamen. Dit geheel heeft met het grootste sukses gewerkt, gedurende de 18 dagen dat de Internationale Tentoonstelling van Tokio open was. Deze twee kamera's werden aangekocht door een belangrijke Japanse radio-omroepmaatschappij voor de som van 10 miljoen. Een ziekenhuis van Tokio heeft zich voor 2 miljoen 500.000 frank een systeem voor kleurentelevisie in gesloten kring aangeschaft om heelkundige bewerkingen te televiseren.

CHIQUITO de Cambo

DE KONING VAN HET BASKISCH BALSPEL

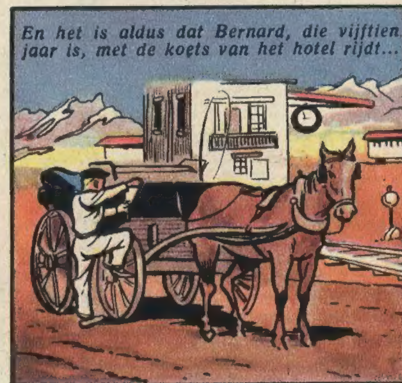


IN 1896, te Cambo, een klein Baskisch dorp tegen de uitlopers van de Franse Pyreneeën...

Scenario : Y. DUVAL
Tekeningen : J.L. FERNAN













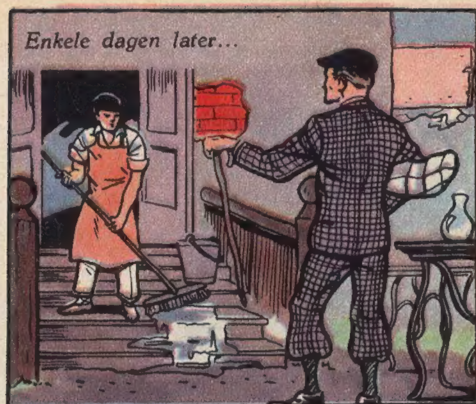











Enkele dagen later...


Ik ben naar Bidart geweest. Kijk wat ik heb meegebracht !


Dat is een « chistera ». Het is een Baskische pelotari uit Argentinië. Het spel stamt naar het schijnt uit Zuid Amerika...

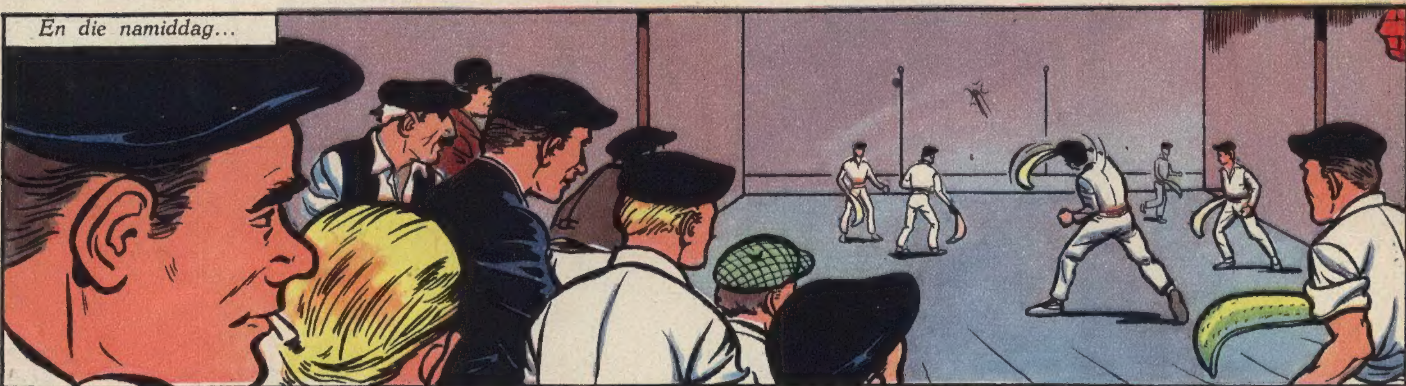

Prachtig ! Die boogvorm geeft aan de bal beslist een verbazende snelheid !
De kampioen Arrué heeft deze handschoen zo pas in Frankrijk ingevoerd, en ze zal de « boléa » beslist vervangen...


Ik schenk ze je !
Dank u, mijnheer Loti ! Ik zal leren ze goed te gebruiken !


Iedere avond na zijn werk oefent Bernard Aspeguy met de chistera. Het resultaat is buitengewoon.


Maanden nadien, op een zomerse zondag...


Kom je straks naar de match van Arrué ?
Ja, mijnheer pastoor ! De match van de kampioen wil ik niet missen ! Wij zullen mooie sport zien !


En die namiddag...


Wat een kracht ! Wat een soepelheid ! Fantastisch !
Ik vind de revers van de kampioen eerder zwak...


En na de match...


Mijnheer Arrué, wilt u me de eer bewijzen met mij een partij te spelen ?


Wat een lef heeft die knaap!
Het is de kleine Bernard Apesteguy, een pelotari uit Cambo...


Jonge snoeshaan, wij zullen morgen spelen. En indien je me verslaat, dan kroon ik je wereldkampioen!


Bernard, je bent gek! Je zal heel het dorp belachelijk maken!


De volgende dag is er natuurlijk veel belangstelling voor de match tussen de beroemdste pelotari van de eeuw en de boerenzoon...


Om zijn jonge tegenstrever te ontmoedigen, geeft de kampioen zijn ballen zeer hard.


Maar Bernard laat zich niet verschalken. Hij kan al de ballen opvangen...
...in zijn chistera, en knalt ze zo hard...


...en bliksemsnel terug als kanonskogels!


Apesteguy: 19 punten!
Arrué: 13 punten...

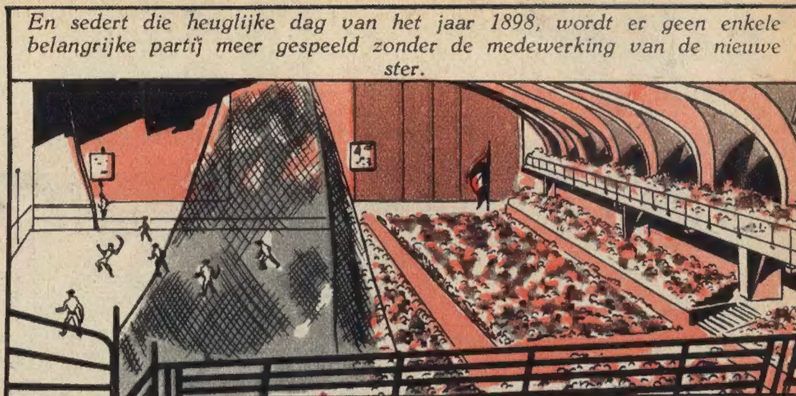

De kampioen is niet meer zo zeker van zijn overwinning. Hij gebruikt alle trucjes die zijn lange ervaring hem heeft geleerd...


Maar Bernard laat zich niet verrassen. Hij speelt als een duivel.


En hij speelt zo goed dat hij de wereldkampioen overwint.


Deze legendarische overwinning brengt de knaap de glorie en de beroemdheid.













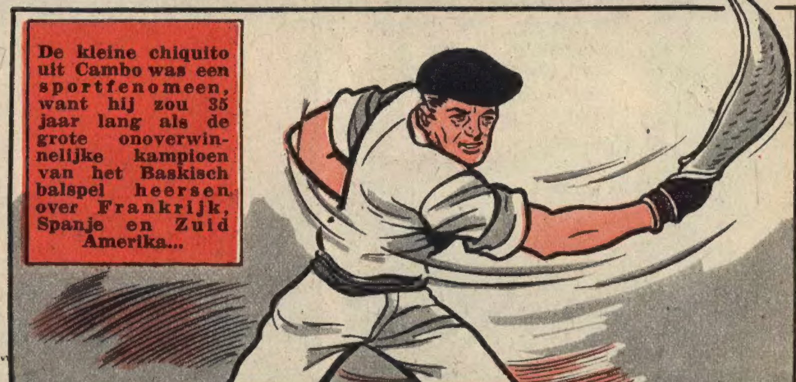












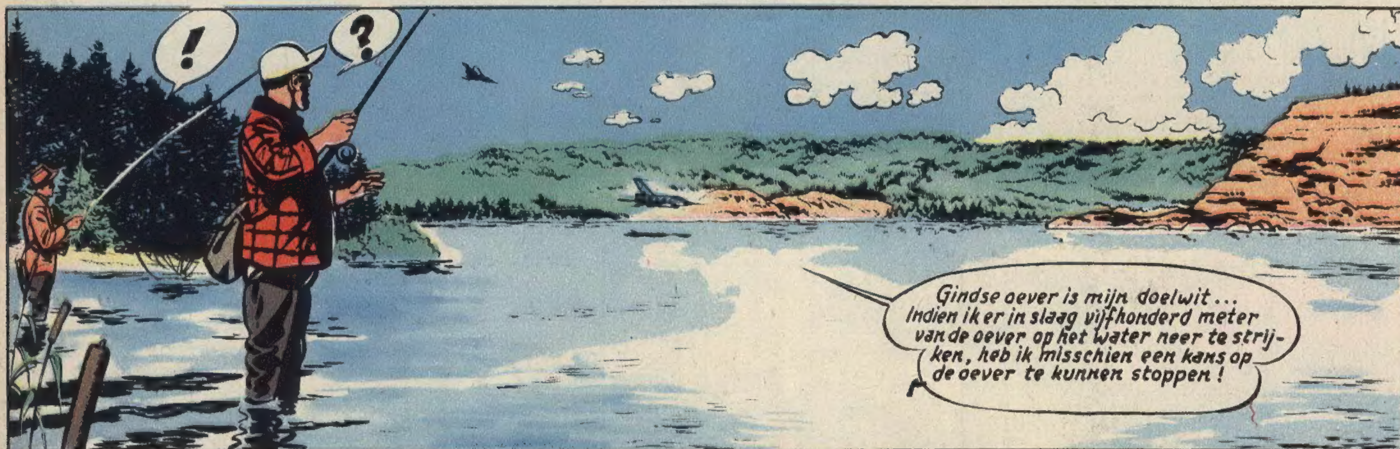
Volgende week : GEORGE STEPHENSON

Einde



DUEL IN DE W

Tijdens een gevaarlijke oefening weigert de « stato » van Dan dienst.













Je houdt van de avonturen van Dan Cooper, dus

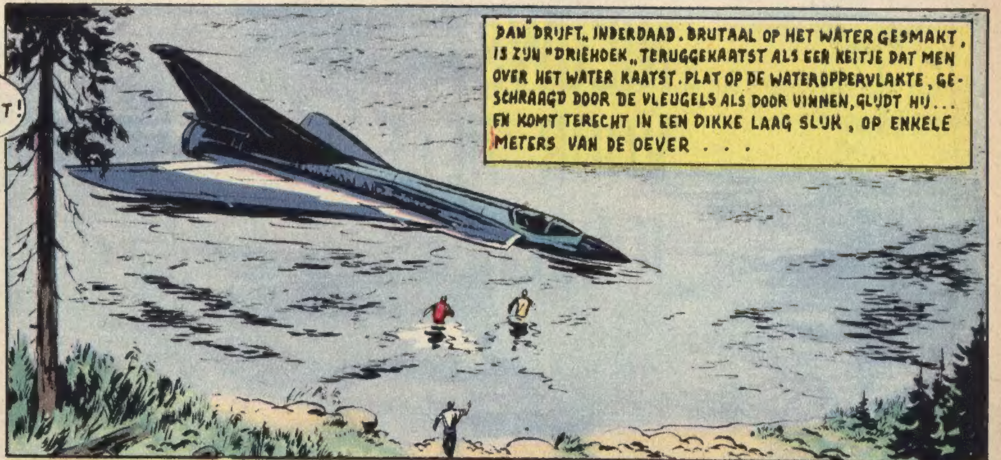
OLKEN

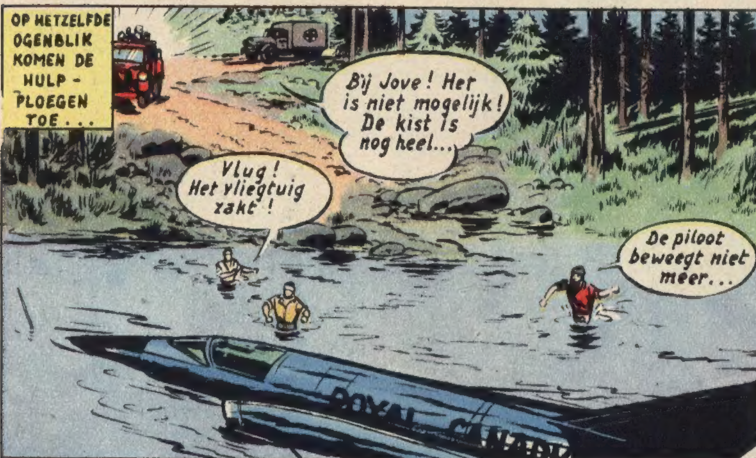
door
Albert Weinberg



Onze vriend zal alles doen wat mogelijk is om een noodlanding te maken op het meer...



















lees je ook het album DE BLAUWE DRIEHOEK.

(Wordt voortgezet.)



FANTASTISCH NIEUWS VOOR ALLE JONGEREN !

BEWIJS WAT JE KUNT... EN WIN PRACHTIGE PRIJZEN !

JA zeker, 't is een fantastisch nieuws dat wij je brengen !

Het betreft vooral de M-Brigadiers, maar, zelfs zo je nog geen lid van de wijd en zijd bekende M-Brigade België bent, lees gans dit artikel zeer opletttend : het zal je buitengewoon interesseren.

Op initiatief van de M-Brigade België wordt in geheel België een Groot M-Tornooi voor Scholen op touw gezet.

Het is een gemakkelijke en prettige prijskamp die, naar keuze van de kandidaat, loopt over de stoffen Geschiedenis en Aardrijkskunde die hij dit jaar op school geleerd heeft.

Dit groot tornooi, met als animateurs Tony Corsari en Paula Semer, de dynamische T.V. vedetten die je kent, staat alleen voor M-Brigadiers van 10 tot 14 jaar open.

Het komt bij de lijst van de veelvuldige en sensationele voordelen die de M. Brigadiers reeds genieten.

Mocht je dus nog geen lid van de M-Brigade België zijn, vraag dan gauw je logboek bij je melkverkoper. Zodra je logboek gevuld zal wezen, kan je ook van al deze voordelen profiteren en deelnemen — hier zijn wij er weer mee — aan het Groot M-Tornooi voor Scholen.

Prachtige prijzen, voor een totaal van 252.000 frank in boekjes van de Algemene Spaar- en Lijfrentekas, zullen de beloning van de winnaars zijn.

Bovendien zal elke zitting van het Tornooi omlijst zijn met een overweldigend variété dat alle M-Brigadiers, zelfs zo zij in het Tornooi niet medingen, kosteloos zullen mogen bijwonen — eventueel vergezeld van een volwassene.

Hoe kan men zich voor het Tornooi laten inschrijven ?

Om ingeschreven te worden, moeten de M-Brigadiers eenvoudig hun naam en adres uiterlijk acht dagen vóór de zitting waaraan zij wensen deel te nemen, opzenden aan het Hoofdkwartier van de M-Brigade België, Belliardstraat, 152, Brussel 4. Op de enveloppe moeten zij de vermelding « M-Tornooi voor Scholen » en het nummer van hun pas schrijven.

Natuurlijk zie je al in dat àlle M-Brigadiers wel de zittingen kunnen bijwonen, maar dat het onmogelijk is dat zij allemaal aan het Tornooi deelnemen. Daarom worden vóór elke schifting honderd uitgelote kandidaten opgeroepen om een selectieproef te ondergaan. De zes besten hieruit worden tot het Tornooi toegelaten.

Wat de anderen betreft, wel, die zullen zeker voor de zes uitverkorenen... en de rest van het programma hun toejuichingen niet sparen !

Prijzen die tellen !

Wij zegden je dat er 252.000 frank prijzen te winnen is. Dit bedrag is als volgt verdeeld :

1) **Schiftingen :**
2.000 frank voor de eersten.
1.000 frank voor de tweeden.
2) **Kwartfinales :**
5.000 frank voor de eersten.
2.500 frank voor de tweeden.
3) **Halve finales :**
10.000 frank voor de eersten.
5.000 frank voor de tweeden.
4) **Finale :**
20.000 frank voor de eerste.
10.000 frank voor de tweede.
5.000 frank voor de derde.
1.000 frank voor de vierde.

Ten slotte kondigen wij je aan dat het N.I.R. het Groot M-Tornooi zal uitzenden, en plaatsen en data van de onderscheiden zittingen zal omroepen.

En ziezo ! Wij hopen stellig dat je aan het Groot M-Tornooi voor scholen zult deelnemen, en er schitterend zult presteren. Mocht je je misschien daartoe niet in staat voelen, woon dan beslist de zittingen bij met je kenteken, fier gedragen.

Mogen wij je er terloops aan herinneren, dat je je ertoe verbonden hebt elke dag je glas melk **méér** te blijven drinken ?

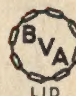
Waarlijk, de M-Brigade België is de brigade der baanbrekers !

Er komen nog heel wat fijne verrassingen !

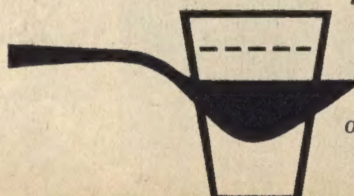
Tot binnenkort, brigadier, wij wensen je flink te volharden en... veel geluk !

Kalender van de zittingen van het M-Tornooi voor scholen

Schiftingen :
Gent, 13/2.
Antwerpen, 20/2.
Hasselt, 27/2.
Oostende, 5/3.
Gent, 12/3
Brussel, 19/3.
Kortrijk, 26/3.
Antwerpen, 2/4.
Roeselare, 9/4.
St-Niklaas, 23/4.
1/4 finale :
Mechelen, 30/4.
Hasselt, 7/5.
Brugge, 14/5.
Aalst, 21/5.
1/2 finale :
Antwerpen, 28/5.
Gent, 11/6.
Finale :
Brussel, 18/6.







VANYPECO

HALLO, HALLO. HIER LUC VARENNE

RIK VAN LOOY EN DE GELE TRUI...



DE sportdirekteur van Rik Van Looy maakte enkele weken geleden bekend, dat onze kampioen niet zou deelnemen aan de Ronde van Frankrijk 1960 ! Niet zo lang geleden verklaarde Rik Van Looy nochtans zelf, dat de Tour op zijn programma van het volgend wielerseizoen was geschreven. Wij hebben dit gemeld en wij hebben er ook onze vreugde over uitgedrukt. Wij zijn inderdaad van mening dat de jonge, sterke renner uit de Kempen de énige Belgische wielrenner is die ons de gele trui zou kunnen schenken. Onze mening werd nog versterkt toen wij Van Looy zagen rijden in de Ronde van Lombardije. Hij beklom de Ghisallo vlugger dan om het even welke renner en veroorloofde zich de weelde drie ontsnapte renners waaronder Valentin Huot — die bekend staat om zijn klimmerskwaliteiten — in te halen. Nu moet je weten dat de Ghisallo niet zo maar een heuveltje is ! Rik Van Looy scheen er zich helemaal geen rekenschap van te geven dat zijn beklimming enige sensatie verwekte.

Wij begrijpen Rik Van Looy en zijn raadgevers niet. Wij weten toch bij ondervinding dat iedere renner de hoop koestert eens de Ronde van Frankrijk te winnen. Is Van Looy een uitzondering ? Zijn direkteur zei : « Van Looy wint meer in de criteria die plaats hebben tijdens de Tour, dan hij in de Ronde zou kunnen winnen, en een klassieke wegwedstrijd wint Rik zonder zich erg moe te maken ! »

Misschien is dat juist en niemand kan Rik Van Looy beletten dat hij zijn boterhammetje verdient, maar is geld dan werkelijk het énige dat nog telt ? Wij voegen er hier nog aan toe dat wij het Rik Van Looy zelf eigenlijk niet kwalijk nemen, maar zijn technische direkteur Guillaume Driessens moest verstandiger wezen. Gelooft hij werkelijk dat Rik Van Looy zijn grote populariteit zal behouden indien hij telkens weigert een speciale inspanning te doen ? Alle Belgische liefhebbers van de wielersport kijken nu reeds twintig jaar verlangend uit naar een gele trui en ze meenden thans de rechte man gevonden te hebben. De woorden van Guillaume Driessens hebben hen vreselijk teleurgesteld. Wij weten niet of de échte sportliefhebbers zich in de toekomst nog zullen interesseren aan kampioenen die enkel en alleen het geld beogen. Ik denk dat ze hun sympatie liever schenken aan een minder knappe, maar sympatiekere renner. Ik denk hier bv. aan Jos Hoevenaars. Hij reed zeer goed vorig jaar en bleef toch bescheiden en vriendelijk. Hij heeft onze totale sympatie en ook onze steun. Wij zijn er van overtuigd dat hij ons in het volgend seizoen een reeks mooie overwinningen zal schenken.

HOE OUD ZIJN DE STERREN ?

MEN meende dat de sterren die het verst verwijderd zijn van de aarde, de oudste waren. Men schatte ze ongeveer dertien miljard jaar oud. De Amerikaanse astronoom Allan Sandage heeft thans ontdekt, dat de sterrengroep NGC 188 24 miljard jaar oud is. Deze sterrengroep staat relatief dicht bij onze planeet. De verklaring van Allan Sandage heeft de andere astronomen, naar het schijnt, een beetje onthutst. Vierentwintig miljard... Wij staan er gewoon bij te kijken met grote ogen en open mond !

EEN LEVEND EXEMPLAAR

TER hoogte van de Comoren-Archipel, gelegen ten noorden van Madagascar, heeft men voor de éérste maal en levende coelacanthus gevangen. De coelacanthus is een vis die men totnogtoe alleen als fossiel of dood had aangetroffen. Zijn voorvaderen leefden reeds 300 miljoen jaar geleden ! Men heeft geraamten van de coelacanthus ontdekt die 1.50 m lang zijn en 60 kilo wegen ! Je kan hem dus niet vergelijken met een sardientje !





Op speurtocht met

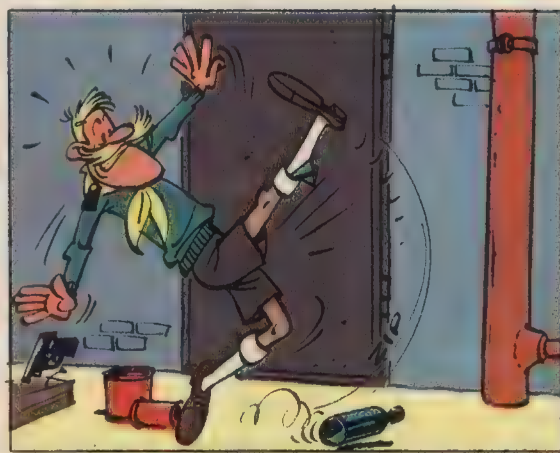
Kolonel Clifton heeft de dieven tot in hun hol gevolgd en de beroemde diamant, de

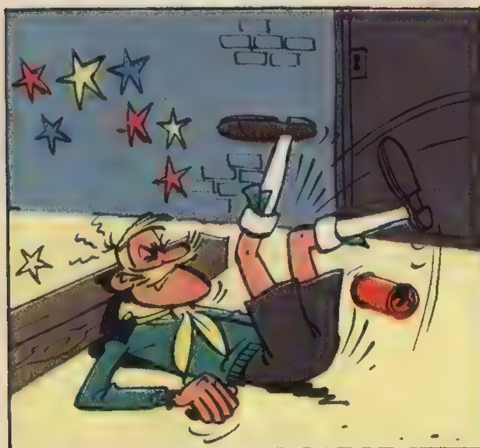


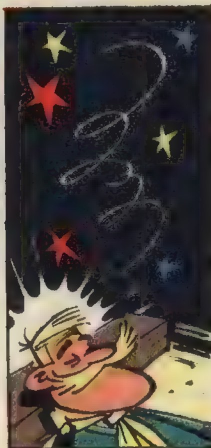


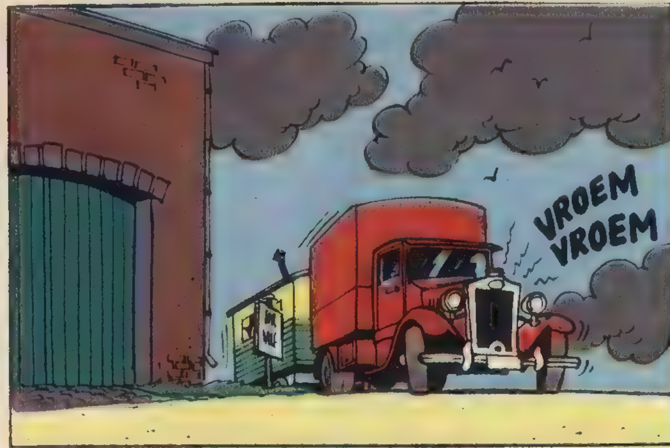




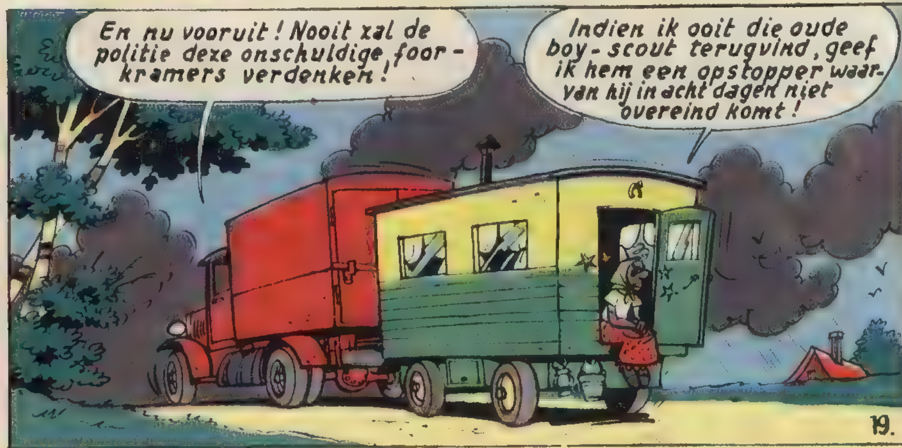












KOLONEL CLIFTON

door Raymond Macherot

« Kohr-i-door », teruggevonden. De bandieten besluiten een veiliger schuiloord te zoeken...

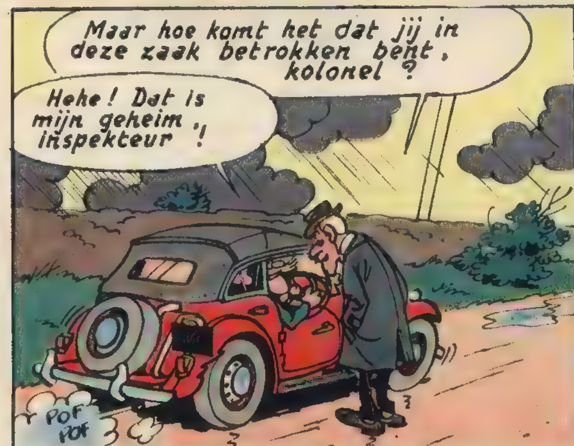


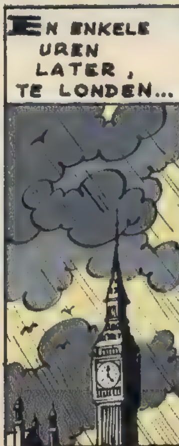


















(Wordt voortgezet.)

KOERIER

Afourazim is in het bezit van een groen boekje, waaraan de chef van een spionagenet uit het Midden Oosten veel belang schijnt te hechten. Afourazim slaagt er in Iran te bereiken. Jimmy Stone, agent van F.B.I., krijgt de opdracht naar Teheran te reizen om aldaar, door bemiddeling van een zekere Ismet Kogloe, kontakt te nemen met Afourazim...

VIJFDE HOOFDSTUK

DIALOOG MET DE ANGST

JIMMY STONE profiteerde van de enkele uren die hij vrij was vooraleer hij naar het rendez-vous te Cherimân moest gaan. Hij huurde een Pontiac in een garage die hem door de Automobielklub van Iran was aanbevolen en begon de stad te exploreren, net zoals iedere toerist het zou doen.

Het beeld dat hij zich van Teheran aan de hand van twee of drie romans had gemaakt, stemde niet overeen met de werkelijkheid.

De Alborzketen, aan wier voet de stad lag, vormde een majestatische achtergrond. Op het eerste gezicht scheen de Iraanse hoofdstad hem een stad toe zonder verleden. Heel het centrum van deze agglomeratie van bijna een miljoen inwoners was, op enkele uitzonderingen na, modern : grote, indrukwekkende, ietwat plechtstatige gebouwen langsheen de brede, rechtlijnige lanen geschaard, de grote stadslanen afgezoomd met bomen en overal geulen, waardoor het water stroomt dat de Teheranen gebruiken voor hun toilet en voor de was. Zonderling genoeg heeft deze Westers getinte hoofdstad geen drinkwaterleiding ! Het drinkwater wordt onder de naam « water van Châh » in kannen verkocht.

Het is aan de Meidan-e-Sepah dat het hart van Teheran klopt. Op dit groot, rechthoekig plein met een tuin, staat het ruiterstandbeeld van de stichter van de Pahlevi-dynastie. Van hieruit lopen brede, mooie lanen doorheen de stad. Er is het Khakh-e-Marmar, het marmeren paleis van de keizer, het Golestân met zijn beroemde tuinen, de koninklijke moskee. In de Khabian-e-Chah zijn er de cafés en pittoreske winkeltjes. Teheran is een stad die niet onmiddellijk haar charmes openbaart. Om werkelijk haar schoonheid te leren kennen en er van te genieten, volstaat een kort bezoek niet.

Toen Jimmy Stone even voor acht uur 's avonds zijn ontdekkingstocht eindigde, begreep hij dat hij nog zeer weinig van de stad gezien had. Er wachtten hem echter ernstiger bezigheden.

In een restaurant van de Ferdoesilaan at hij de traditionele tchelo-kalab (1). Hij zette zich daarna op weg naar Cherimân, een residentiële voorstad, de geliefkoosde wandelplaats van vele hoofdstedelingen. De bronnen die aldaar ontspringen, maken er een waar paradijs van. De tuinen zijn er fris, vol bloemen en heerlijke parfums.

Met zijn muren uit rose pleisterkalk, zijn kantelen en zijn kleine spitsbogen, zag het huis dat Ismet Kogloe had aangeduid, er uit als een Arabische vesting. Jimmy parkeerde zijn Pontiac op een twintigtal meter van de ingang en liep te voet tot aan de villa. Het ijzeren hekken dat toegang verleende tot de tuin, stond op een kier. Jimmy duwde het verder open en ging over een met bloemen omzoomde weg naar de villa toe. Nergens schemerde er licht door de vensters naar buiten. Alles scheen leeg en verlaten.

Aan de deur gekomen, keek Stone even achter zich. Hij zag niemand. Hij hoorde ook geen enkel verdacht geluid. De maan wierp een blauw schijnsel over heel de omgeving en de schaduwen waren daardoor ongewoon lang. Uit een villa in de buurt kwamen gedempte tonen van een jazzmelodie. Verder was er niets dat de stilte verstoorde...

Jimmy wou bellen en merkte op hetzelfde ogenblik dat de deur niet gesloten was. Dit zonderling detail wekte zijn wantrouwen. Hij ging een stap achteruit en omknelde zijn automatisch pistool. Met de voet duwde hij de krakende deur open. Enkele sekonden bleef hij roerloos op de drempel staan om zijn ogen aan de duisternis te wennen. Twee hoge deuren verleenden toegang tot de hall. Een van de deuren stond wijdopen. Stil en omzichtig liep Stone naar de kamer waarvan hij het decor heel vaag kon onderscheiden. Toen zijn hand tastend langs de muur gleed om de elektrische schakelaar te vinden, snoerde de angst hem de keel toe. Wat zou hij ontdekken ? Sedert het eigenaardig avontuur in de Khalilslop wantrouwde hij de leegstaande huizen, waarin men hem rendez-vous gaf. Toen de kamer plotseling helder verlicht was, zuchtte hij van opluchting. Er lag geen lijk, er was geen spoor van een gevecht, er was ook geen wanorde. Hij stond in een groot salon, dat waarschijnlijk ook dienst deed als biblioteek, want de muren waren met boeken bedekt. Grijze hoezen waren over de zetels getrokken en aan het stof dat er op lag, kon men zien dat de villa sedert een ruime poos door haar inwoners verlaten was. Kogloe scheen een zwak te hebben voor leegstaande huizen !



De villa geleek op een Arabische vesting. Het hekken stond op een kier...



Zuchtend keek Jimmy naar zijn armbanduurwerk : tweeentwintig uur tien. De Turk had vertraging. Zou hij ook ditmaal schitteren door afwezigheid ?

Jimmy knelde zijn pistool onder de arm en wou een sigaret opsteken, maar zover kwam hij niet want op dit ogenblik hoorde hij een stap in de hall.

EEN OPGEJAAGD MAN

EEN ogenblik later werd de deur, die Stone achter zich gesloten had, voorzichtig geopend. Daar verscheen een onbekende. In zijn rechterhand hield hij een Browning 7,65. Hij keek vluchtig de kamer rond en nam de Amerikaan dan gedurende een tiental sekonden van het hoofd tot de voeten op. Eindelijk vroeg hij met hese stem :

— Wie ben je ?

— Bernard Perrinz, antwoordde Jimmy.

De man antwoordde niet onmiddellijk. Hij leunde tegen de deur en hield zijn pistool op heuphoogte. Er lag een onrustige blik in

VOOR IRAN

Een spionageroman
door André D. Fernez
Geïllustreerd door R. Follet



Een onbekende verscheen op de drempel...

zijn grijze, tamelijk ver uit elkaar staande ogen. De kleine rimpels die de mondhoeken onderstreepten, gaven aan zijn gelaat een wantrouwige, bange uitdrukking. Hij was blootshoofds en droeg een pak uit Palm Beach, dat te strak om zijn brede schouders spande.

— Ismet Kogloe, zei hij. Hebt u me niets te vragen ?

— HEEFT MEN DIT JAAR VEEL CHIRAZ-TAPIJTEN GEEXPORTEERD ?

Het gelaat van Kogloe ontspande zich en een flauwe glimlach zweefde om zijn lippen.

— DE EXPORT VAN DE MEESTERWERKEN VAN ONS KUNSTAMBACHT WORDT IEDER JAAR MOEILIJKER.

Hij stak zijn pistool op zak en kwam met uitgestoken hand op Jimmy toe.

— Ik ben blij u te zien, Perrinz. Het scheelde geen haar of wij hadden elkaar nooit ontmoet !

— Wat is er gisteren in de Khalilslop gebeurd ?

— Ze hebben mijn schuilplaats ontdekt en ze hebben ook vernomen dat ik wachtte op een agent van de F.B.I.

— « Ze » ? Over wie hebt u het ?

— Over onze tegenstrevers, Borsky en compagnie !

— En dan ?

— Ze zijn met een heel stel komen aanzetten tegen acht uur. Het toeval wou dat ik juist op de eerste verdieping was. Ik zag hen afkomen. Ik schoot van boven aan de trap, slaagde er in een man te treffen en ben dan langs de daken gevlucht. Ze meenden dat ik toch buiten schot was en daarom hebben ze niet getracht me te achtervolgen. Ik was nochtans niet ver. Achter een schoorsteen wachtte ik tot zij zouden weg zijn. Zij hebben de woning van boven tot onder doorsnuffeld en zijn na een half uur weggegaan. Ik ging naar beneden, schreef met krijt de indikaties op de muur die u gevonden hebt en nam dan de benen. Ik kon niet langer daar blijven, dat was te gevaarlijk... Heeft niemand u gevolgd toen u naar de Khalilslop ging ?

— Neen, niemand. In ieder geval heb ik niets abnormaals gemerkt.

— Ja, ze hebben waarschijnlijk wel gedacht dat ik de tijd had u te verwittigen... Ik koos deze villa uit omdat ik er bijna zeker van was dat men ons hier niet zou komen storen. Het huis hoort toe aan vrienden, die op dit ogenblik een lange reis maken in Europa. Alvorens te vertrekken gaven ze me de sleutels. Een kwartier vóór u kwam ik toe. Ik deed de deuren open en verborg me in een hoek van de tuin.

Jimmy knikte.

— U hebt gelijk, Kogloe. Men kan nooit té voorzichtig zijn ! U weet, naar ik meen, wat u verder doen moet ?

— Ja, maar ik houd er aan u onmiddellijk te verwittigen : reken niet langer op mij. Ik heb mijn vingers verbrand. De jongens van het Borsky-net hebben me sedert weken in de gaten en ik sta ook op de zwarte lijst van de Iraanse veiligheidsdienst. Mijn leven bengelt aan een zijden draad. Door hierheen te komen beging ik een grote onvoorzichtigheid. Ik wou u echter niet in de steek laten, alvorens ik u het middel had gegeven om met een ander in verbinding te komen.

De man was bang, doodsbang. Jimmy bekeek hem met gemengde gevoelens.

Hij begreep dat Kogloe totaal uitgeput was en niet meer deugde voor het baantje van geheimagent.

— Wees kalm, vriend ! zei hij glimlachend. Totnogtoe hebt u het er goed afgebracht.

— Op het ogenblik dat u kontakt neemt met Afourazim hebt u een tolk nodig. Afourazim kent enkel Arabisch. In principe moest ik de bemiddelaar zijn, maar in de huidige omstandigheden gaat zulks niet. Ik word voortdurend bewaakt.

— Goed, ik neem aan dat u zich laat vervangen als tolk, maar eerst en vooral moest u toch een advertentie in een dagblad van Teheran publiceren.

— Ja, dat zal ik ook doen. De tekst is klaar en wordt morgenavond ingelast... Weet u hoe Afoerazim nadien kontakt met u zal opnemen ?

— Ik denk dat hij me zal laten schrijven of telefoneren om een rendez-vous te bepalen. In zijn brief gericht tot de ambassade gaf hij het wachtwoord. Alleen ik... en hij kennen dit.

Kogloe haalde de schouders op en er gleed een bittere trek over zijn gelaat.

— Afourazim zou niet anders gehandeld hebben indien hij me zou wantrouwen. Nu, hij heeft geen ongelijk ! Vermits de agenten uit het andere kamp in mijn kielzog lopen, is het gevaarlijk met me te onderhandelen !

Hij haalde een klein notaboekje uit zijn zak, schreef enkele woorden op een velletje, scheurde het af en gaf het aan Jimmy.

— Kijk, dat is de naam van de man die me als tolk zal vervangen. U kan hem vertrouwen ! Onze tegenstanders kennen hem niet. Ga hem morgenvroeg tegen negen uur opzoeken. Hij werkt in de winkel van zijn vader, op de Cyruslaan.

— Dank u, Kogloe. En waar kan ik u vinden indien ik u nog mocht nodig hebben ?

De Turk opende de mond, maar kon geen geluid uitbrengen. Hij zag er doodsbang uit. Eindelijk stamelde hij :

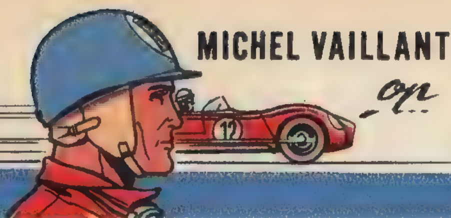
— Ik... ik zou liefst mijn adres niet geven... Ik wil me ergens in een hoekje verstoppen tot ik de gelegenheid heb in te schepen naar Europa, of naar Amerika... Ik zal u binnen enkele dagen in uw hotel opbellen...

Jimmy drong niet aan. Kogloe kon hem beslist geen dienst meer bewijzen, die man was té bang geworden.

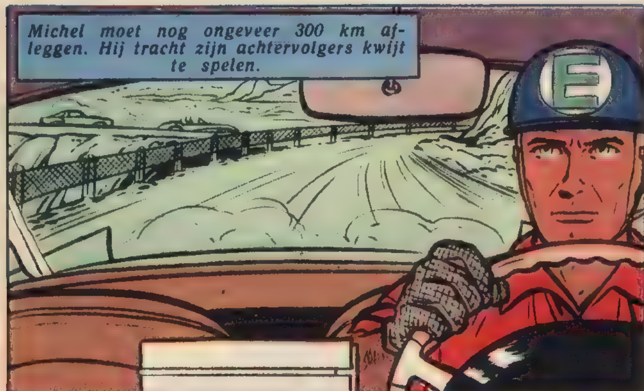
De twee mannen drukten elkaar de hand. Toen Stone uit het gezicht verdwenen was slaakte de Turk een diepe zucht. Hij scheen totaal uitgeput. Zijn blik verraadde nog steeds vrees, maar zijn uitdrukking was die van een worstelaar die een zware strijd heeft gewonnen.

(Wordt voortgezet.)

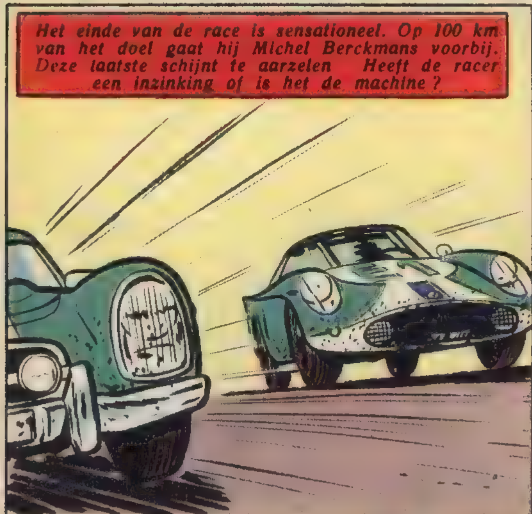
(1) Een schotel rijst op Perzische wijze bereid en een stuk geroosterd schapevlees.



De race van San Sebastian loopt ten einde. Michel had e

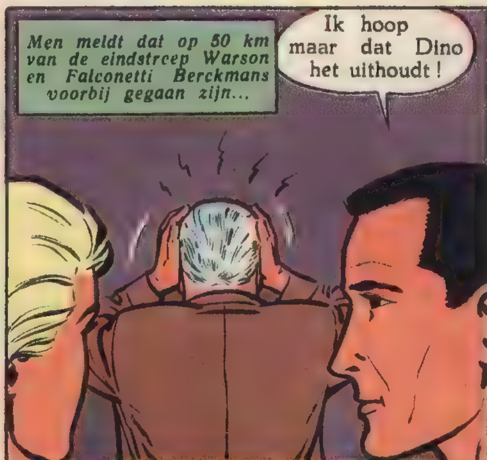


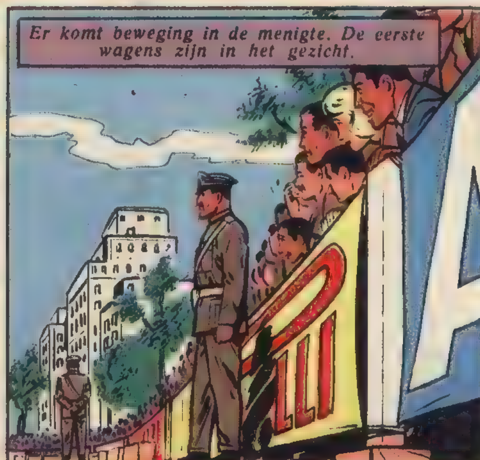


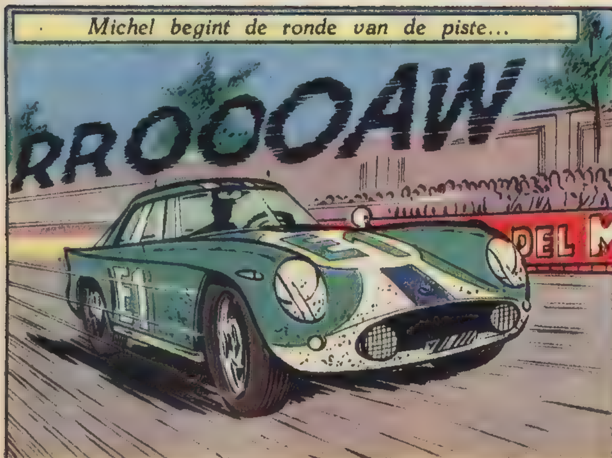


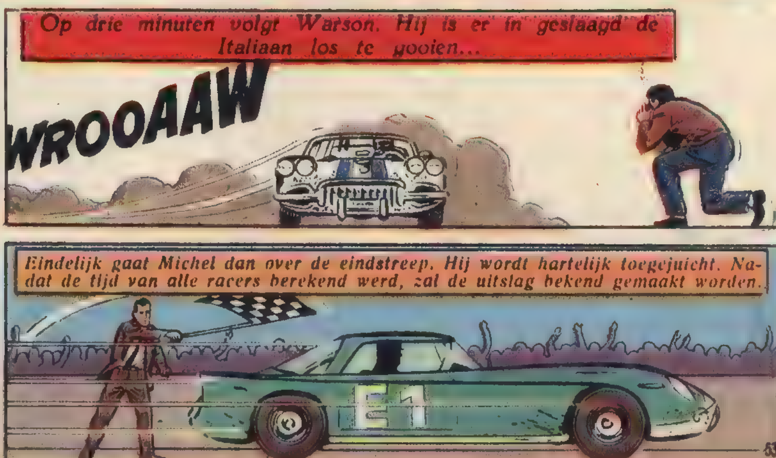










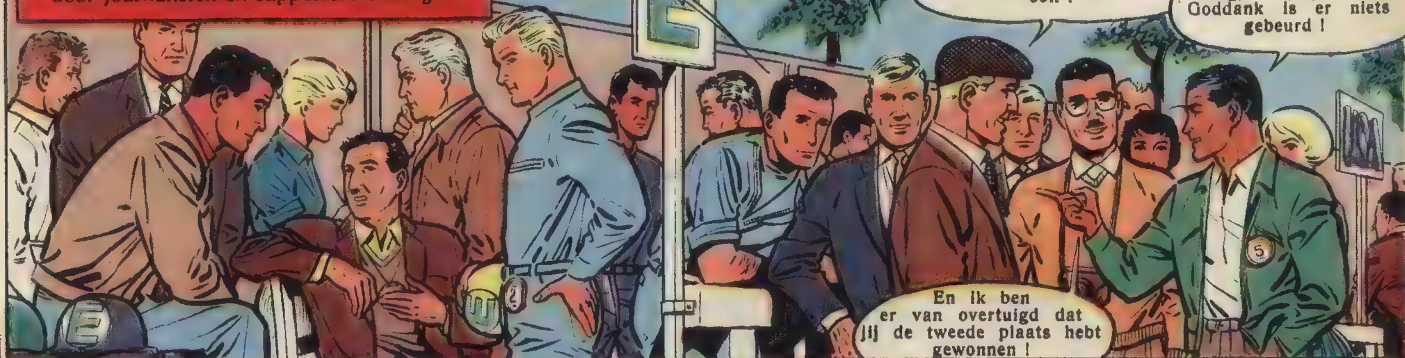


ALS JE SPORTIEF BENT, LEES DAN HET NIEUWE

VAN DE ANGST !



klein ongeluk en zal de wedren niet meer kunnen winnen...

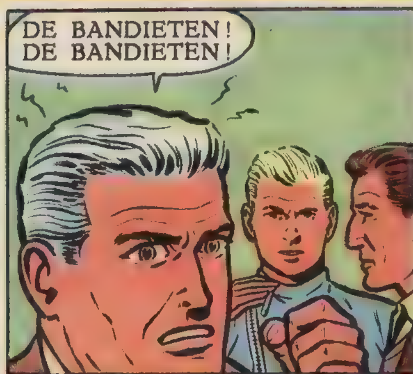


Inderdaad, Dino is de éérste van de Europese equipe. Hier volgt dan het eindresultaat :
1e Warson, 13 u 22' 54''. Gemiddelde snelheid : 117,874 km/u.
2e Falconetti, 13 u 36'00.
3e Sparkia, 13 u 37'12''.
4e Berckmans, 13 u 45'50''.
5e Vaillant, 13 u 47'24''. Gemiddelde snelheid : 115,823 km/u.
6e Danver.
7e Motkov.
8e Cartier.
9e Narkine.
10e Bill Rix.
Tot opgave gedwongen : de gebroeders Perez, Nassiev, Popsky en de ongelukkige von Richter.





Mijnheer Vaillant neemt inlichtingen en hoort dat het verenstel van de remmen met een scheermes doorgesneden werd. De snede was met het blote oog onzichtbaar, maar onder de druk begaf het verenstel na een tijd. De remmen waren daardoor totaal onbruikbaar Mijnheer Vaillant ziet lijkwit van woede. De Europese racers zijn vreselijk verontwaardigd.





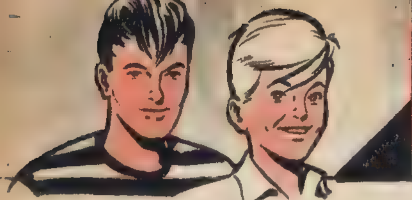






ALBUM VAN JEAN GRATON : « DE GROTE MATCH »

(Wordt voortgezet.)



HET GROEN DO

TEKENINGEN : E. AIDANS



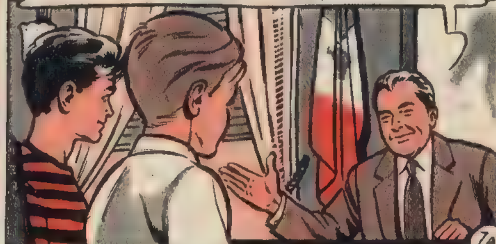












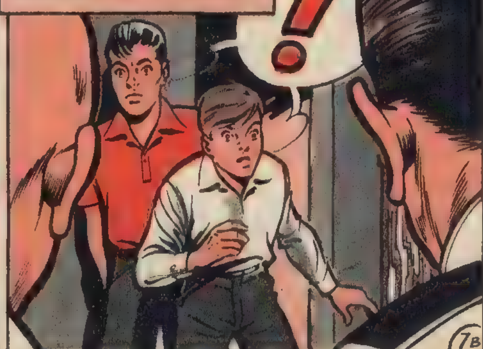












SSIER

Pat en Tom werden door de handlangers van Ralsky in de kratermond geduwd. Maar ze zijn niet dood en ze vinden een weg naar de vrijheid !



SCENARIO : J. EN F. GALL

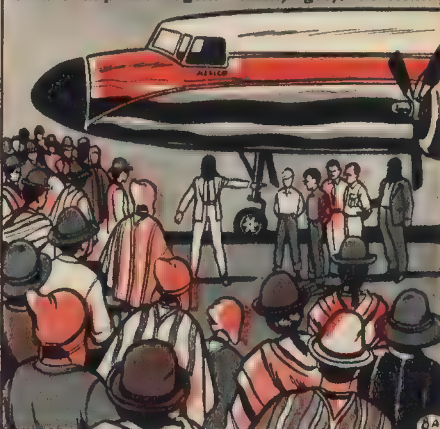










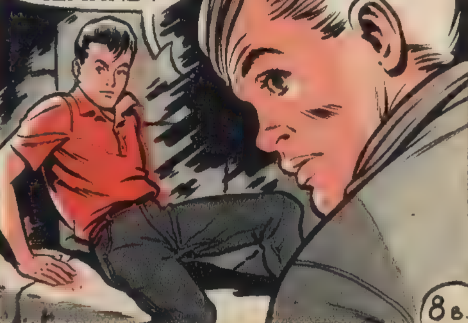










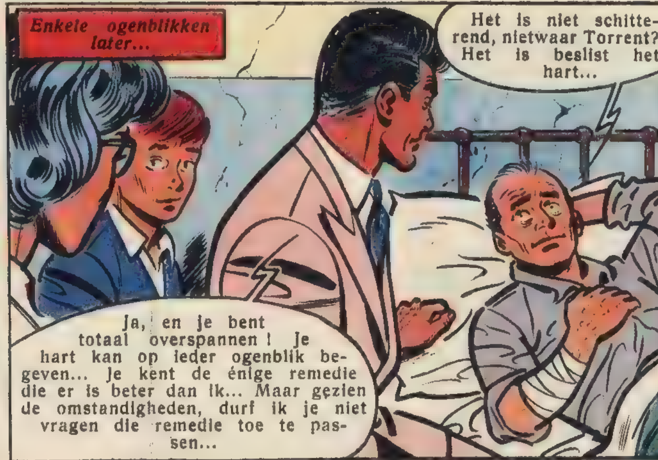


(Wordt voortgezet.)

Het geheim van JIMMY

Jimmy en Jari brengen een bezoek aan Jouvray en vernemen va







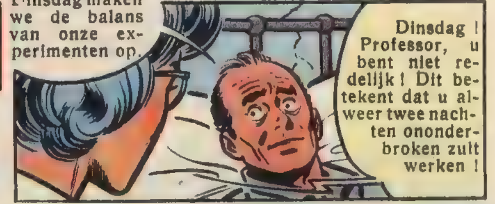






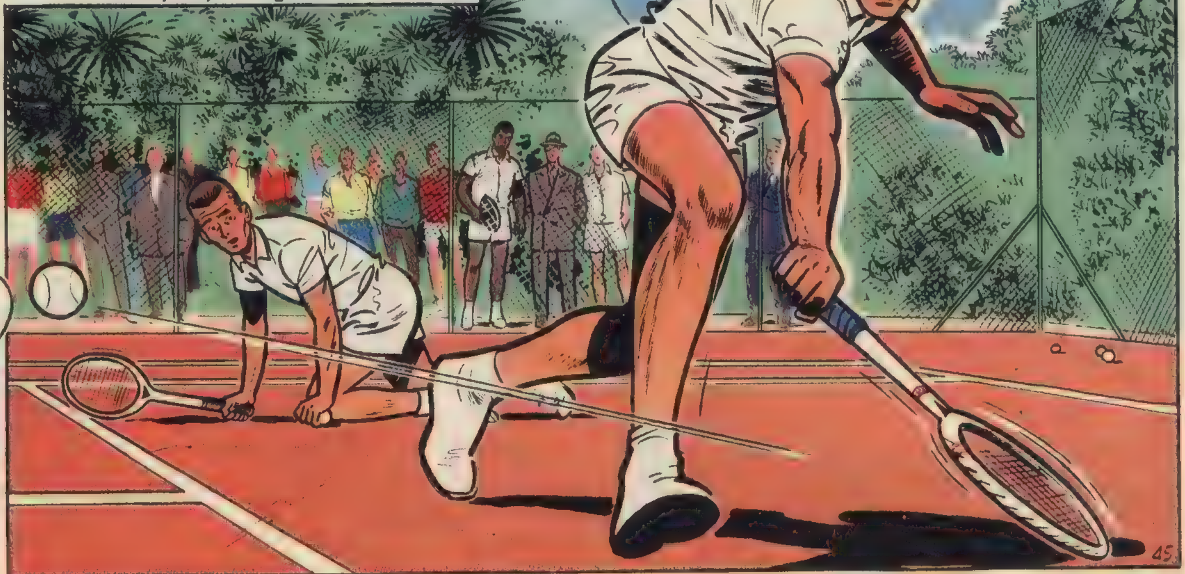










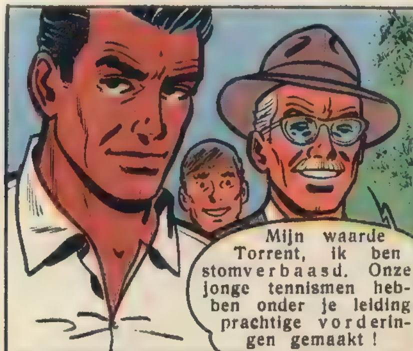


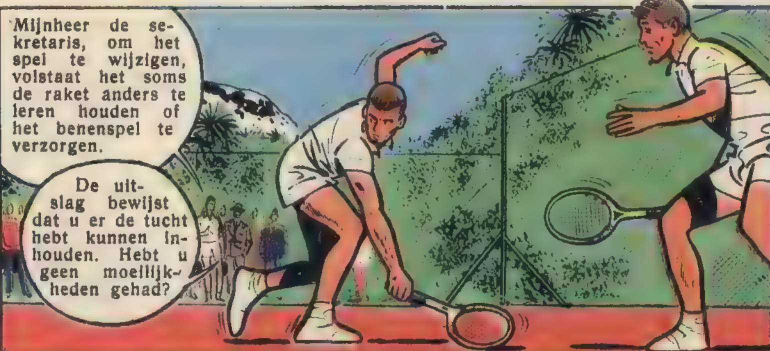
Van dezelfde auteur lees je het album

TORRENT door Raymond Reding



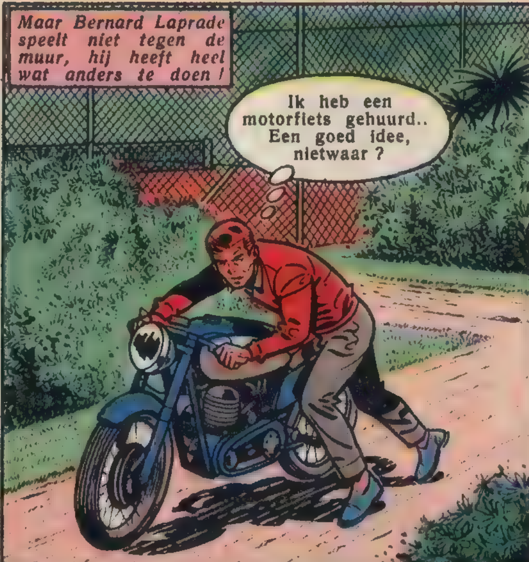
juffrouw Mathieu dat de professor een ongeluk is overkomen...

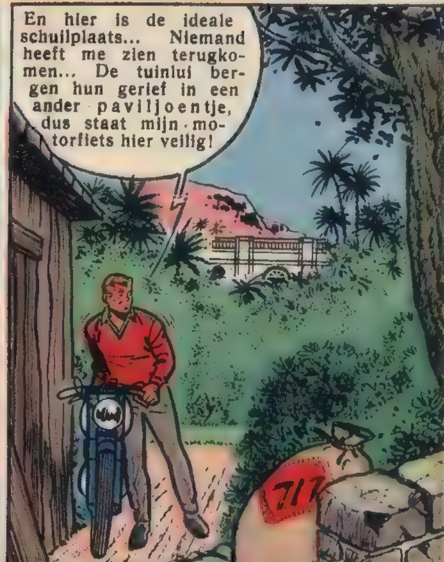


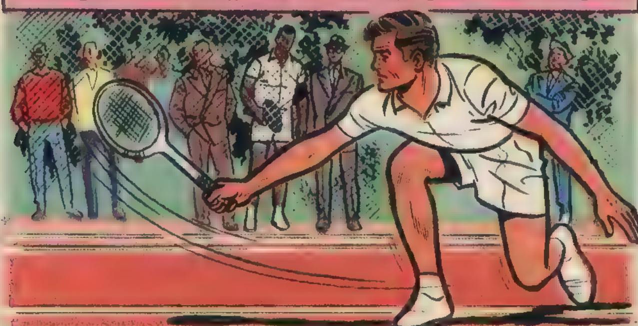






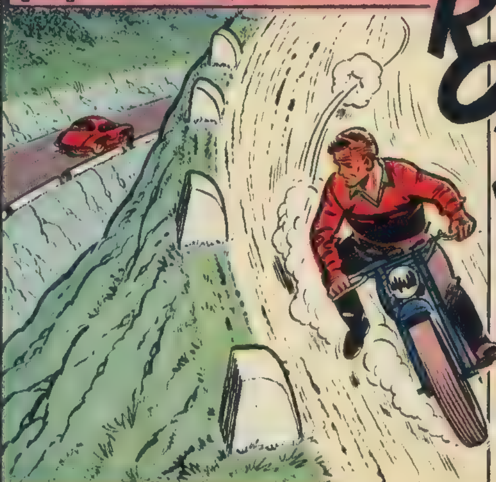


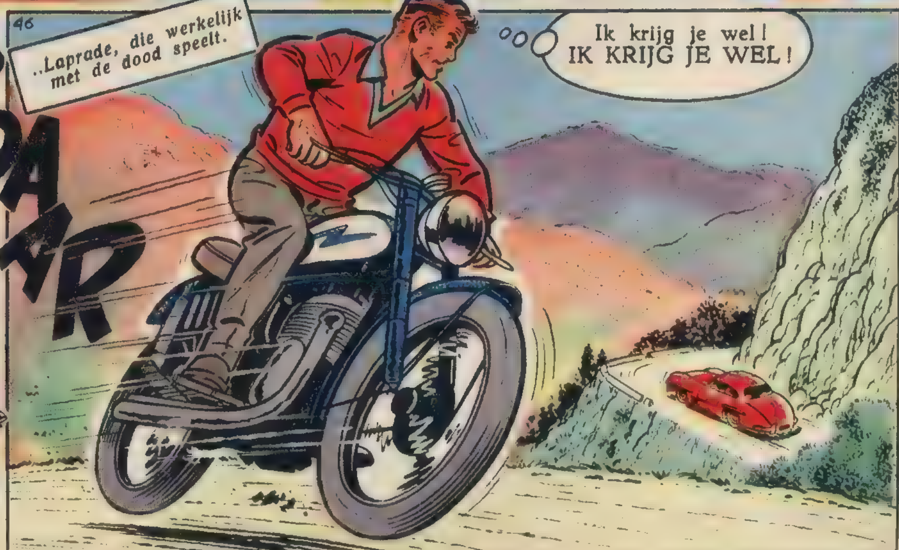






Jongeman, dat is een wijs besluit ! Ik hoop dat jij een revers krijgt die de mijne waard is !





M. VINCENT, VRIEND DER ARMEN

(Wordt voortgezet.)



De wonderbare tocht van

Signor Spaghetti werd aangemonsterd als steward-kok. De kapitein en zijn handlanger meenden nl. dat Spaghetti stom

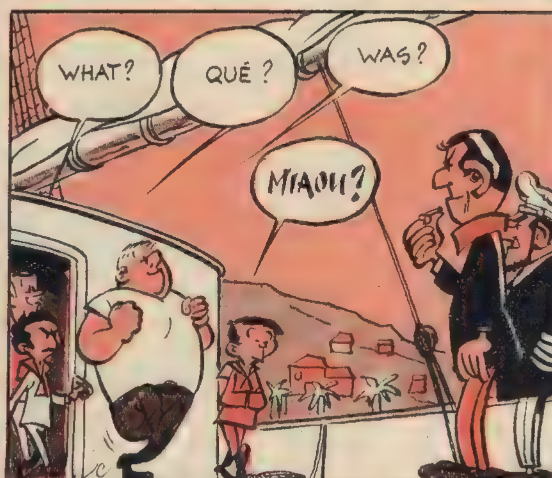




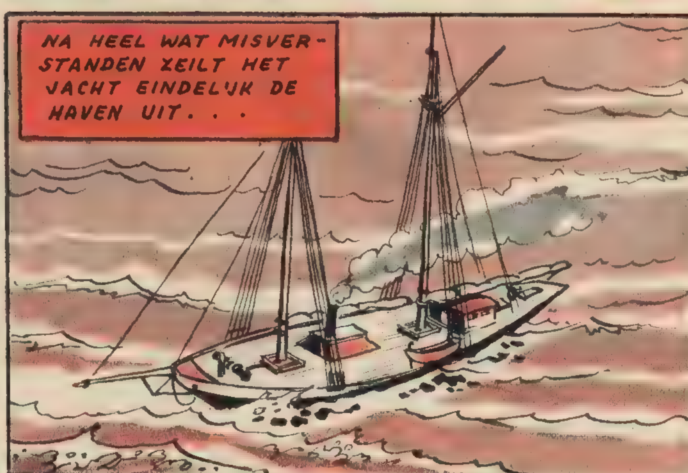
















SIGNOR SPAGHETTI

...as... Maar onze vriend heeft zijn stem weergevonden.

DOOR ATTANASIO * SCENARIO: GOSCINNY.























GEEN GENADE

De Witte Ruiter, de trotse held keert terug.

















door L. en F. FUNCKEN

Met hem beleef je beslist boeiende avonturen...

























« HARALD DE VIKING » NIET IN JE BIBLIOTEEK ONTBREKEN

(Wordt voortgezet.)

TEKENINGEN VAN L. EN F. FUNCKEN

TEKST VAN J. SCHOONJANS

BIJ MOZART

MEN gaat niet bij Mozart binnen indien men niet weet dat zijn eeuw de eeuw was van de opera buffa, de komische opera, orkest met zang en toneel; van het oratorio, muziek met koor; van de symfonie, de zuivere instrumentale muziek. Je moet weten dat de achttiende eeuw die was van de klavecimbels en de violen, de eeuw van de grote Italiaanse meesters Vivaldi, Pergolesi, Cimarosa. Het was tevens de eeuw van de grote vioolbouwers Stradivari en Guarneri...



1. - HIER IS HET...

TE Salzburg in Oostenrijk, nabij de Mirabellgarten, ligt de Getreidegasse, een mooie, enge straat, met lieflijke Rococogevels, versierd met oude, kunstige uithangborden. In deze straat, in het huis nummer 9, ga je de poort binnen en dan vind je het huis waar Wolfgang Amadeus Mozart op 27 januari 1756 geboren werd. Die woning is thans een museum. Alles spreekt er over hem. Zijn ziel is er gebleven...



2. - TOEN IK KIND WAS...

TOEN ik kind was, vertelde mijn vader, Leopold Mozart, me over de grote komponisten : Johan Sebastian Bach, gestorven vóór mijn geboorte, over Haendel, die stierf toen ik drie jaar was, en over de Fransman Jean-Philippe Rameau, die stierf in 1764 en die een groot muziekpedagoog was. Mijn vader was een artiest, mijn zus Nannerl, vijf jaar ouder dan ik, eveneens. Zes andere broers en zusjes waren gestorven vóór mijn geboorte. Toen ik zes was, komponeerde ik mijn eerste menuet. Toen reisde mijn vader met mij kriskras door Europa.



3. - DOORHEEN EUROPA...

WAT een lange reis ! Munchen, Wenen, Parijs, Londen, Den Haag, waar ik stervensziek was... Ik herinner me nauwelijks nog de koningen, de koninginnen, de prinsen, de dames die me overal toejuichten. Toen ik twaalf jaar was, dirigeerde ik reeds een plechtige mis. Te Napels meenden de mensen, dat ik mijn talent dankte aan een magische ring die ik aan de vinger droeg. Ze vergisten zich deerlijk !

4. - DROOM EN NACHTMERRIE

LATER ontmoette ik de domheid en het onbegrip. Ik ben arm geweest. Ik maakte ook kennis met kunstenaars, zoals Gluck, met Grétry, een Luikenaar. Ik dank veel aan mijn trouwe en grote vriend Joseph Haydn. Ik komponeerde altijd. Hoeveel werken ik wel schreef ? Zeshonderd ? Concerto's, sonaten, quatuors, en ook opera's : « Don Juan », « Figaro's Bruiloft », « De Toverfluit »... Dit laatste werk kende meer dan tweehonderd opvoeringen. Toen ik 35 jaar was, voelde ik dat ik zou sterven. Ik komponeerde mijn « Requiem »...





5. - « REQUIEM »

IK heb het niet kunnen voltooien. Ik ben gestorven op 5 december 1791. Neen, niet in Salzburg, maar in Wenen. Mijn vrouw, de lieve Constanze Weber, was ziek en zij kon niet beletten dat mijn lichaam in een gemeenschappelijk graf werd geworpen. Wij waren arm... Het regende stromen en het was akelig koud op die dag, en niemand vergezelde me naar het kerkhof... Maar mijn ziel, mijn muziek is blijven leven !

(Wordt voortgezet.)

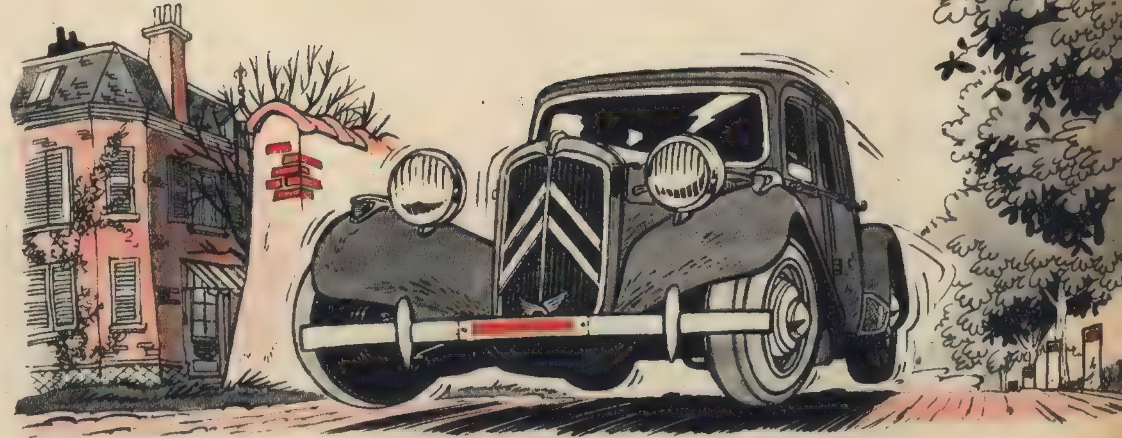


RAADSEL Nr 28

DE ONTVOERING VAN PIP

(VIERDE EPISODE)

Met de hulp van twee handlangers ontvoerde Mevisse het petekind van kommissaris Baardemakers. Mevisse heeft zich verraden door een leugen, maar wat is er van Pip geworden ?



MET strikvragen bestookt, bekende Mevisse ten slotte :

— Ja, ik heb het kind ontvoerd !

— Bandiet ! En leeft het nog ? schreeuwde Baardemakers.

— Ja, natuurlijk ! antwoordde Mevisse.

Men kon het Baardemakers duidelijk aanzien dat hem een pak van het hart viel. Ik zei niets, maar ik vroeg me af of Mevisse wel degelijk de waarheid sprak.

— Met welk doel heb je de jongen ontvoerd ?

— Eenvoudig om me te wreken, kommissaris, grinnikte Mevisse. Je hebt me een ruime poos geleden aangehouden wegens diefstal en dat heeft me een flinke gevangenisstraf gekost. Ik heb het je nooit vergeven !

— Raoul-de-leugenaar ! Thans herken ik je... Maar enkele jaren geleden droeg je die bril en die snor nog niet.

— En waar is Pip thans ? vroeg ik.

— Hij wordt bewaakt door een van mijn handlangers. Indien u wenst, kan ik u naar de plaats bregen waar hij wordt gevangen gehouden.

Wij reden per auto naar de plaats door Mevisse aangeduid. Het huis dat hij aanwees scheen onbewoond. Toen wij binnentraden, kwam een grote Neger die beslist geen vriendelijke bedoelingen had op ons toegelopen :

— Laat maar, M'Boko ! Alles is verloren. Doe de jongen naar beneden komen...

— Dan moet ik de sleutel hebben, chef.

— Dat is waar ook. Die ligt in deze schuif...

Mevisse trok vlug een schuif open en alvorens Baardemakers kon tussen komen, hield hij een revolver dreigend op ons gericht.

— Handen om...

Verder kwam hij niet. Een van de agenten die ons vergezelden, had Mevisse het wapen reeds uit de hand geschoten. Ik raapte de revolver op.

— Vooruit nu, alle twee ! Breng ons onmiddellijk naar de gevangenis van Pip en tracht niet te ontsnappen, want dat zou jullie kunnen berouwen...

Mevisse haalde de schouders op.

— Goed, goed, bromde hij. Ik weet wanneer ik verslagen ben. Kom mee...

En nochtans was het niet zijn laatste list ! Hij sleepte ons door tal van slecht verlichte gangen mee naar de kelders. Daar gekomen wees hij naar een deur :

— Achter die deur zit je petekind, kommissaris.

Hij maakte van een ogenblik onoplettendheid van Baardemakers en zijn agenten gebruik om hals over kop te vluchten, maar ik had dit voorzien. Ik schoot in de lucht en riep :

— Geen grapjes meer, Mevisse ! Blijf onmiddellijk staan !... Goed. Breng ons nu naar de ware gevangenis van Pip !

De jongen zat opgesloten in een kamer van de eerste verdieping. Toen wij binnentraden wierp hij zich in de armen van Baardemakers, die zijn ontroering moeilijk verbergen kon. Pip werd natuurlijk onmiddellijk naar zijn ouders gebracht. Mevisse en M'Boko werden dadelijk opgesloten.

— Dank je, Rik ! Dank je ! zei Baardemakers, terwijl hij mij de hand drukte. Dank zij jou werd Pip gered ! Ik zal het nooit vergeten ! Maar drommels nog toe, hoe wist je dat Pip niet opgesloten was in een kelder ?

— Dat is toch eenvoudig, kommissaris. Denk even na...

En de goedhartige kommissaris trok diepe denkrimpels in zijn voorhoofd en zei ten slotte :

— Ik heb het gevonden... Ik heb het gevonden...

Aldus, beste vrienden, eindigt het avontuur dat je de gelegenheid gaf al je speurdersgaven te tonen. Los nu ook deze vierde vraag op... De kommissaris vond de oplossing. Jij vindt ze dus beslist ook ! Stuur me vlug je antwoord !

RIK

OPLOSSING VOLGENDE WEEK



Je vindt op bladz. 30 de lijst van de kwaliteitsprodukten die je de KUIFJE'S BON bieden.

Een wandeling met oom Jan

DE STEKELIGE EGEL





- In de regen op wandel gaan, doet de egel niet graag.
- Wanneer hij bang is, pijn heeft of boos is, dan « kakelt » hij.
- Men kan hem — naar het schijnt — leren op z'n naam te antwoorden.
- De Zigeuners eten egelvlees. Ze wentelen de egel met huid én steksels in een laag klei en bakken hem aldus. Eens gebakken verwijdert men, met de klei, ook de stekels.
- Hij kan op een muur klimmen. Afdalen gaat echter nog beter... Hij rolt zich in een bol en laat zich eenvoudig vallen. Erg praktisch!

DE kinderen van mijn buurman hadden de egeljongen die aan de voet van de tuinhaag woonden onder hun bescherming genomen. Een egel-baby werd ziek. De kinderen brachten hem iedere morgen een bordje met rijst. De kleine egel stierf en wat gebeurde er toen? De ouders en de andere kleine egels kwamen toen processiegewijs naar het huis toe gemarcheerd. Zij eisten hun dagelijks bordje rijst! Dit bewijst dat egels niet zo stompzinnig zijn als sommigen beweren.

IN mijn tuin heb ik lange tijd een egel gehad die twee uitgangen aan zijn woning had gemaakt. De ene gaf uit op het noorden, de andere op het zuiden. En al naar gelang de stand van de zon, verliet mijn egel zijn huisje langs de ene of langs de andere poort. Was dat geen echte slimmerd?

Heb je ooit gezien hoe de kleine egel een giftige slang aanvalt? Ja wel, een giftige slang, want de egel bekommert zich geen snars om het venijn! Wanneer hij in de snoet wordt gebeten, dan zwelt de wonde wel een beetje, maar even later is alles verdwenen. Onze egel is weer zo monter als tevoren. Tussen haakjes gezegd, hij kan ook bijen inslikken en schijnt absoluut niets te voelen van de prikken die hij daarbij krijgt. De egel is dol op het vlees van de adder. Hij nadert zijn prooi voorzichtig en zonder gerucht te maken. Dan bijt hij ze in de staart en rolt zich bliksemsnel in een bol. De adder wil vluchten, maar ziet zich genoodzaakt die kleine stekelige bol, die zich aan haar staart vastklemt mee te sleuren. Ze wordt vreselijk boos, draait zich om, bijt de egel en kwetst zich daarbij ernstig aan de stekels. Zij glijdt weer verder, keert zich terug om, bijt opnieuw en ten slotte is ze zó uitgeput, dat zij voor de egel nog slechts een trillend achtoffer is!

...ms valt de egel ook in front aan. Ik ...s gezien hoe hij een adder, verborgen ...tig centimeter teelaarde, uitgroef en ...o verbrijzelde.

De egel slaapt in de dag en gaat 's nachts op jacht. Na schemerduister kan men hem uit zijn nest van droge bladeren en twijgjes zien komen. Met gladde huid, de neus tegen de grond gedrukt, ongeveer zo groot als een rat (zijn gewicht gaat nooit boven 1.200 gram) trippelt hij met korte vlugge pasjes het bos in. Zijn poten zijn zeer kort, zijn staart is minuskuul. Hij heeft een zwart snoetje en grote, ronde ogen. De sprinkhanen, meikevers, veldslakken en veldratten doen er dan best aan zich koest te houden, want de egel heeft altijd honger en hij kan een grote hoeveelheid van deze parasieten verslinden. Hij eet ook graag rupsenlarven.

Wanneer het winter wordt, dan graaft hij zich in aan de voet van een boom, rolt zich lekker in het mos en de droge bladeren en slaapt tot het weer lente wordt. De egel is een filosoof. Hij is zeer nuttig voor de landbouw en nochtans geniet hij niet altijd de sympatie van de boeren. Men verwijt de egel dat hij af en toe een beetje wild doodt en dat hij soms konijnenjongen en kleine eendjes verslindt. De egel is een lekkerbek, hij heeft trouwens gelijk, en bovendien... wie is er vrij van zonde?

OOM JAN



DE VLAMMENZEE

DOOR JACQUES MARTIN

Lefranc verwijdert zich van de Mont-Saint-Michel. Op de grote weg wordt hij door de politie opgehouden...





















(Wordt voortgezet.)

Dit avontuur boeit je, dus lees je ook : HET SEIN STAAT OP ROOD. In dit album vind je Lefranc terug.



Geschenken van de KUIFJE'S BON

De Aardrijkskunde in kleurfoto's :

België : Deel I : 9 reeksen van 10 chromo's
Deel II : 8 reeksen

Europa : Deel I : 10 reeksen
Deel II : 10 reeksen
plus 3 kaarten-reeksen
Deel III : 10 reeksen
Per reeks : 50 punten

De Geschiedenis van de Wereld :

11 reeksen van 15 chromo's
Per reeks : 50 punten

De KUIFJE'S Chromo's

Vliegtuigen I : 10 reeksen
Vliegtuigen II : 10 reeksen
Luchtschepen : 6 reeksen
Automobiel : 10 reeksen
Zeevaart I : 10 reeksen
Per reeks van 6 chromo's : 100 punten

De Meesterwerken van de Schilderkunst :

16 reeksen van 5 kleurreproducties
Per reeks : 200 punten

De KUIFJE'S portefeuille 200 punten

Het Ganzenspel 200 punten

De Puzzle op hout 500 punten

ALBUMS :

Vliegtuigen I en II - Automobiel - Zeevaart :
Getoileerd : 60 F.
Gecartonneerd : 50 F

België I en II - Europa I, II en III
Per album : 29 F.

De Meesterwerken van de Schilderkunts. Deel I en II 50 F.

De Geschiedenis van de Wereld 29 F.

Stuur je bons naar KUIFJE, dienst T, P.-H. Spaaklaan, 1-7, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de warenhuizen A L'INNOVATION

Om veel KUIFJE'S BONS te sparen, vraag je steeds de produkten :
VANDENHEUVEL — HACOSAN
PANTOFFELS ESKIMO
KINDERBOTTINES MARATHON
SKI -- FRANCO-SUISSE -- PANA
CLE D'OR — PALMAFINA
LOMBARD COLLECTIE
PAPETERIE-ARTIKELEN
VICTORIA — MATERNE
VULPEN LE TIGRE
HORTON PRODUKTEN
JU'CY & WHIP — TOSELLI
PALMOLIVE — COLGATE
PROSMANS — ZWARTE KAT
NOSTA

HIJ WEET WAT HIJ WIL !



GEVONDEN tussen de « kleine annonces » in een Britse krant : « Officier die het leger verlaat omdat hij lui en moe is, zoekt een baantje dat hem niet moe zou maken en slechts een minimum aan werk zou vergen. » Of de officier het geknipte baantje gevonden heeft weten wij niet. Wij bewonderen zijn openhartigheid !

HET JUISTE WOORD



DE stewardessen van een zekere Amerikaanse luchtvaartmaatschappij hebben de juiste afscheidsformule gevonden.

Inderdaad.

Zodra het toestel geland is, zeggen ze tot de passagiers :

« U bent aangekomen. Het veiligste deel van uw reis ligt thans achter de rug. Wees vooral voorzichtig wanneer u van de vlieghaven naar huis rijdt. »

Erg vriendelijk, hé ?

BESTE VRIENDEN,

Niet minder dan veertien nieuwe detectives werden opgeschreven in mijn « Gulden Boek ».

Ik heet hen van harte welkom in de speurdersfamilie : Etienne van Brussel, Vilvoorde; Thierry van Hende, Borgerhout; Jan de groof, Wilrijk; Gaston Cluckers, Zemst; Wimmy Willemsen, Vinkeveen (Utrecht); Frans Wielfart, Waregem; Goslin de Leus, Vilvoorde; Walter van Steenberge, Brussel; Johan van den Heuvel, Mechelen; Eugeen van Kerckhoven, Herentals.

Ik wens jullie verder nog veel succes, vrienden !

RIK

IN HAMBURG STAAT EEN HUIS

EERLIJK gezegd, het is een hotel. Een hotel dat onderdak verschaft aan personen die nog géén jaar oud zijn. De baby's worden daar uitstekend verzorgd en ruim van speelgoed voorzien, terwijl de ouders rustig kunnen « sight-see'en » of winkelen.

OP 450 SCHOLEN

TWEE jaar geleden werd er slechts op twee middelbare scholen van de Ver. Staten Russisch onderwezen. Thans op 450 scholen.

Het weekblad « KUIFJE » : 15e jaargang; Lombard Uitgaven, P.-H. Spaaklaan, 1-7 (Baraplaats), Brussel 7 — P.C.R. 1909.16 — *Uitg.-Dir.* : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16 — *Heliodruk* : Drukkerij-Heliogr. C. Van Cortenbergh, p.v.b.a, Van Volxemlaan, 290-292, Brussel 19.

NEDERLAND : 60 cent - CANADA en de USA : 15 cents.
BELGISCH CONGO en het buitenland : 10 F.
HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :

Nederland : KUIFJE-HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965 - Giro 655.389 - Abon. : 5 fl. per kwartaal.
Congo : KUIFJE CONGO - P.B. 740, Stanleystad (B.C.).
Frankrijk : DARGAUD S. A., 31, rue du Louvre, Paris IIe
Zwitserland : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada en U.S.A. : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

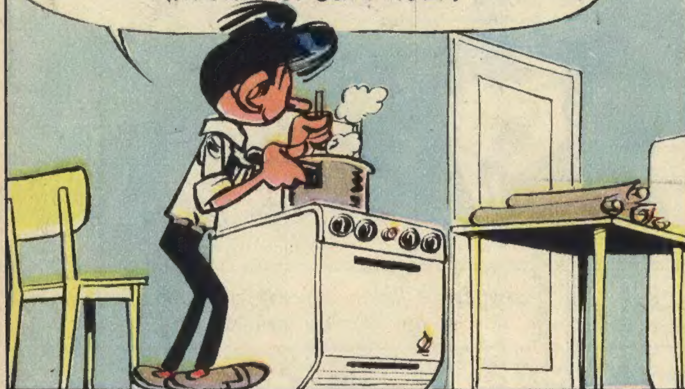
	België	*Belg.-Congo en buitenland*	*Canada en Ver. Staten*
3 maanden ...	95,— F.	105,— F.	$ 2.00
6 maanden ...	180,— F.	205,— F.	$ 4.00
1 jaar	350,— F.	400,— F.	$ 7.00

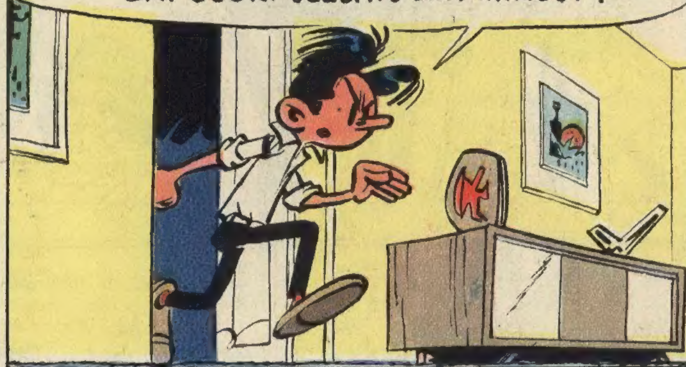
18-2-60

TON en TINNEKE























Je lacht tranen met de avonturen van Ton en Tinneke in het album : 60 AVONTUREN VAN TON EN TINNEKE.